

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 023/2023

Processo Licitatório nº 053/2023

Pregão Eletrônico nº 010/2023 – REGISTRO DE PREÇOS

Aos 17 (dezessete) dias do mês de Novembro do ano de 2023 (dois mil e vinte e três), na cidade de Itaquitanga, Pernambuco, reuniram-se o **MUNICÍPIO DE ITAQUITINGA - PE**, pessoa jurídica de direito público, devidamente inscrito no CNPJ sob nº 10.150.076/0001-57, com sede na Av. Antônio Carlos de Almeida, n. 68, Centro, Itaquitanga - PE, CEP: 55.950-000, neste ato representado por seu Prefeito, o Senhor **Patrick José de Oliveira Moraes**, brasileiro, casado, empresário, portador da cédula de identidade RG n. 4.413.870 – SDS/PE, devidamente inscrito no CPF/MF sob o n. 050.396.564-24, com endereço à Avenida Manoel Gonçalves de Moraes, n. 115, Centro, Itaquitanga – PE, CEP: 55.950-000, o **FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE ITAQUITINGA**, pessoa jurídica de direito público, devidamente inscrito no CNPJ/MF sob o nº 13.261.506/0001-04, localizado à Avenida Antônio Carlos de Almeida, n. 415, Centro, Itaquitanga - PE, CEP: 55.950-000, neste ato representado pelo seu Gestor o Senhor **Mallon Francisco Felipe Rodrigues de Aragão**, brasileiro, solteiro, portador da cédula de identidade RG 8.051.025 - SDS/PE, devidamente inscrito no CPF/MF sob o nº 081.887.334-58, residente e domiciliado na Rua Joaquim Bezerra Pereira, n. 75, Loteamento Gutiuba II, Itaquitanga- PE, CEP: 55.950-000, e o **FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAQUITINGA**, pessoa jurídica de direito público, devidamente inscrito no CNPJ/MF sob o nº 12.848.758/0001-63, com sede na Rua Antônio Carlos de Almeida, S/N, Centro, Itaquitanga - PE, CEP: 55.950-000, neste ato representada por sua gestora **Sra. Jaqueline Vieira de Lira**, brasileira, casada, secretária de saúde, portadora da cédula de identidade RG n. 6.061.306 – SDS/PE, devidamente inscrita no CPF/MF sob o n. 011.586.974-30, e a empresa **B H SERVIÇOS EM SONORIZAÇÃO LTDA - ME**, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ/MF sob o nº 10.288.236/0001-29, com sede na Av. Governador Carlos de Lima Cavalcante, n. 3995, sala 27, Caixa Posta 271, Casa Caiada, Olinda – PE, CEP: 53.040-000, Telefone: (81) 3377-5575, E-mail: bhfigueiredo@yahoo.com.br, neste ato, representada pelo Sr. **Bruno Henrique de Lima Figueiredo**, brasileiro, casado, empresário, portador da carteira de identidade RG n. 4657085 – SSP/PE, devidamente inscrito no CPF/MF sob o nº 888.354.304-10, residente na Rua Cuiabá, n. 2346, Apt. 803, Candeias, Jaboatão dos Guararapes – PE, CEP: 54.440-130, para proceder, nos termos do **Edital do Pregão Eletrônico nº 010/2023 – REGISTRO DE PREÇOS**, referente aos itens discriminados no Anexo I desta ata, com seus respectivos preços unitários, sujeitando-se as partes às normas constantes no Decreto Federal nº. 3.555, de 08 de agosto de 2000, e na Lei nº 10.520/2002, com aplicação subsidiária da Lei n.º 8.666, de 21 de junho de 1993 e respectivas alterações, em conformidade com as disposições a seguir.

DO OBJETO

CLÁUSULA PRIMEIRA - A presente Ata tem por objeto o Registro de Preços para Eventual locação de montagem e desmontagem de pavilhão em estrutura tubular metálica, e disciplinador em aço tubular, sistema de sonorização, palco, iluminação, gerador, trios elétricos, paredes, cabines sanitárias, toldos, telões Led, camarim e equipe de apoio, para as festividades do Município de Itaquitinga – PE para um Período de 12 Meses, conforme especificações e quantitativos, constantes no Termo de Referência do Edital e proposta de preços apresentada, os quais, independentemente de transcrição, fazem parte deste instrumento, naquilo que não o contrarie.

DO REGIME DE EXECUÇÃO

CLÁUSULA SEGUNDA – O objeto será prestado mediante execução indireta, sob a forma de preço unitário, nos termos da Lei nº 8.666/1993.

DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

CLÁUSULA TERCEIRA – Constituem obrigações da Prefeitura de Itaquitinga:

- I. A prática de todos os atos de controle e administração do Sistema de Registro de Preços -SRP;
- II. Efetuar o registro do licitante fornecedor e firmar a correspondente Ata de Registro de Preços;
- III. Gerenciar a Ata de Registro de Preços, providenciando a indicação, sempre que solicitado, dos fornecedores, para atendimento às necessidades da Administração, obedecendo a ordem de classificação e os quantitativos de contratação definidos;
- IV. Conduzir os procedimentos relativos a eventuais renegociações dos preços registrados;
- V. Aplicar as penalidades por descumprimento do pactuado na Ata de Registro de Preços;
- VI. Proporcionar todas as facilidades indispensáveis à boa execução da prestação.

Parágrafo único - Esta Ata não obriga o Município de Itaquitinga a firmar contratações com os fornecedores cujos preços tenham sido registrados, podendo ocorrer licitações específicas para a aquisição do objeto desta Ata, observada a legislação pertinente, sendo assegurada preferência de serviços ao detentor do registro, em igualdade de condições.

CLÁUSULA QUARTA – Constituem obrigações do fornecedor:

Compete aos licitantes registrados envidar todo o empenho e a dedicação necessários ao fiel e adequado cumprimento dos encargos que lhe são confiados, e ainda a:

Assinar a Ata de Registro de Preços;

Tomar todas as providências necessárias para o fiel cumprimento das disposições contidas no Termo de Referência, do Edital e da Ata de Registro de Preços;

Executar a prestação no(s) prazo(s) máximo(s) determinado(s) no Termo de Referência deste Edital;

Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, as partes do objeto deste Edital e seus Anexos, em que se verificarem vícios, defeitos, ou incorreções resultantes dos produtos empregados;

Responder, integralmente, por perdas e danos que vier a causar ao Município de Itaquitinga, usuários participantes ou a terceiros, em razão de ação ou omissão dolosa ou culposa, sua ou dos seus prepostos, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita;

Não efetuar, sob nenhum pretexto, a transferência de responsabilidade para outros, sejam fabricantes, representantes, técnicos ou quaisquer outros;

Manter durante toda a execução do objeto da presente licitação, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Edital e seus Anexos;

Informar ao Município ou ao Interessado, a ocorrência de fatos que possam interferir direta ou indiretamente, na regularidade dos serviços.

DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

CLÁUSULA QUINTA – A vigência da Ata de Registro de Preços é de **12 (doze)** meses.

DOS PREÇOS REGISTRADOS

CLÁUSULA SEXTA – Os preços registrados, a especificação, os quantitativos, e o nome do representante legal são os constantes do Anexo I - (mapa de lances) desta Ata.

Parágrafo primeiro – O preço registrado poderá ser revisto em decorrência de eventual redução daqueles praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens registrados, devendo ser promovidas negociações com os fornecedores.

Parágrafo segundo – Quando o preço inicialmente registrado, por motivo superveniente, tornar-se superior ao preço praticado no mercado, a Secretaria contratante deverá convocar o fornecedor, a fim de negociar a redução de seu preço, de forma a adequá-lo à média apurada.

Parágrafo terceiro - Quando o preço de mercado tornar-se superior aos preços registrados e o fornecedor apresentar requerimento fundamentado com comprovantes de que não pode cumprir as obrigações assumidas, o Município de Itaquitinga poderá liberar o fornecedor do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, se confirmada a veracidade dos motivos e comprovantes apresentados, e se a comunicação anteceder o pedido dos serviços.

Parágrafo quarto - Em qualquer hipótese, os preços decorrentes da revisão não poderão ultrapassar os praticados no mercado – equação econômico-financeira.

DO CANCELAMENTO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

CLÁUSULA SÉTIMA – Os preços registrados na presente Ata de Registro de Preços poderão ser cancelados de pleno direito, conforme a seguir:

I) Por iniciativa da Administração:

- a) quando o fornecedor der causa à rescisão administrativa da nota de empenho decorrente deste Registro de Preços, nas hipóteses previstas nos incisos de I a XII e XVII do art. 78 da Lei 8.666/1993;
- b) se os preços registrados estiverem superiores aos praticados no mercado.

II) Por iniciativa do fornecedor:

- a) mediante solicitação escrita, comprovando estar o fornecedor impossibilitado de cumprir os requisitos desta Ata de Registro de Preços;
- b) quando comprovada a ocorrência de qualquer das hipóteses contidas no art. 78, incisos XIV, XV e XVI, da Lei nº 8.666/1993.

Parágrafo primeiro - Ocorrendo cancelamento do preço registrado, o fornecedor será informado por correspondência com aviso de recebimento, a qual será juntada ao processo administrativo da presente Ata.

Parágrafo segundo - No caso de ser ignorado, incerto ou inacessível o endereço do fornecedor, a comunicação será feita por publicação no Diário Oficial do Estado, considerando-se cancelado o preço registrado.

Parágrafo terceiro - A solicitação do fornecedor para cancelamento dos preços registrados poderá não ser aceita pelo Município de Itaquitinga, facultando-se a este, neste caso, a aplicação das penalidades previstas nesta Ata.

Parágrafo quarto - Havendo o cancelamento do preço registrado, cessarão todas as atividades do fornecedor relativas ao respectivo registro.

Parágrafo quinto - Caso se abstenha de aplicar a prerrogativa de cancelar esta Ata, o

Município de Itaquitinga poderá, a seu exclusivo critério, suspender a sua execução ou sustar o pagamento das faturas, até que o fornecedor cumpra

integralmente a condição contratual infringida.

DO RECEBIMENTO

CLÁUSULA OITAVA - O objeto contratado será recebido da seguinte forma:

- a) provisoriamente, no ato da entrega, por servidor indicado pela Secretaria contratante, que procederá à conferência de sua conformidade com as especificações. Caso não haja qualquer impropriedade explícita, será atestado esse recebimento;
- b) definitivamente, por servidor ou comissão designada pela autoridade competente, após a conferência, verificação das especificações, qualidade, quantidade e da conformidade dos produtos entregues, de acordo com a proposta apresentada e a nota de empenho.

Parágrafo primeiro - O recebimento provisório ou definitivo não exclui as responsabilidades: administrativa, civil e penal do fornecedor.

Parágrafo segundo - Os produtos devem ser entregues em perfeito estado e com plena condições de uso.

DO PAGAMENTO

CLÁUSULA NONA - O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias contados da data da liberação da nota fiscal pelo setor competente e estarem devidamente rubricadas pelo encarregado designado pela secretaria.

DAS SANÇÕES

CLÁUSULA DÉCIMA - Se o fornecedor inadimplir as obrigações assumidas, no todo ou em parte, ficará sujeita, assegurado o contraditório e a ampla defesa, às sanções previstas nos artigos 86 e 87 da Lei nº 8.666/93, e ao pagamento de multa nos seguintes termos:

Parágrafo primeiro - Poder-se-á descontar dos pagamentos porventura devidos à Contratada as importâncias alusivas a multas, ou efetuar sua cobrança mediante inscrição em Dívida Ativa do Município, ou por qualquer outra forma prevista em lei.

Parágrafo segundo - A autoridade municipal competente, em caso de inadimplemento da Contratada, deverá cancelar a nota de empenho, sem prejuízo das penalidades relacionadas nos subitens anteriores deste Edital.

Parágrafo quarto - Ficarão sujeitos a penalidade prevista no art. 7º da Lei Federal 10.520/2002, sem prejuízo das multas previstas neste Edital, na Ata de Registro de Preços e nas demais cominações legais, o fornecedor e/ou prestador de serviços que, convocado dentro do prazo de validade da sua proposta, agir em conformidade com as hipóteses a seguir:

- a) Não celebrar a Ata de Registro de Preços;

- b) Deixar de entregar ou apresentar documentação falsa em lugar de documentação legítima exigida para o certame;
- c) Ensejar o retardamento da execução de seu objeto;
- d) Não manter a proposta;
- e) Falhar ou fraudar na execução da Ata de Registro de Preços;
- f) Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal.

DA RESCISÃO

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - O inadimplemento de cláusula estabelecida nesta Ata de Registro de Preço, por parte do fornecedor, assegurará ao MUNICÍPIO DE ITAQUITINGA o direito de rescindi-la, mediante notificação, com prova de recebimento.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - Além de outras hipóteses expressamente previstas no artigo 78 da Lei nº 8.666/1993, constituem motivos para a rescisão dessa Ata de Registro de Preços:

- a) atraso injustificado nos serviços, bem como a sua paralisação sem justa causa e prévia comunicação ao MUNICÍPIO DE ITAQUITINGA;
- b) o cometimento reiterado de falhas comprovadas por meio de registro próprio efetuado pelo representante do MUNICÍPIO DE ITAQUITINGA

Parágrafo único - Nos casos em que o fornecedor sofrer processos de fusão, cisão ou incorporação, será admitida a continuação desta Ata de Registro de Preços desde que a execução da mesma não seja afetada e que o fornecedor mantenha as condições de habilitação.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - Ao MUNICÍPIO DE ITAQUITINGA é reconhecido o direito de **rescisão administrativa**, nos termos do artigo 79, inciso I, da Lei nº 8.666/1993, aplicando-se, no que couber, as disposições dos parágrafos primeiro e segundo do mesmo artigo, bem como as do artigo 80.

DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - A despesa com a execução do objeto desta Ata de Registro de Preços correrá à conta da seguinte dotação orçamentária:

02 Prefeitura de Itaquitinga
02 Poder Executivo
02 09 Secretaria de Educação
02 09 00 Secretaria de Educação
13 Cultura
13 392 Difusão Cultural

13 392 0404 Promoção do Turismo e Valorização da Cultura
13 392 0404 2089 0000 Promoção e Patrocínio de Festividades Cívicas,
tradicionais, folclóricas e Outros Eventos Culturais
554 3.3.90.39.00 Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
0.05 Recursos Próprios do Município

02 Prefeitura de Itaquitinga
02 Poder Executivo
02 01 Gabinete do Prefeito
02 01 00 Gabinete do Prefeito
04 Administração
04 122 Administração
04 122 0401 Gestão administrativa do município
04 122 0401 2123 0000 Divulgação, Promoção e Publicidade dos atos
administrativos
030 3.3.90.39.00 Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
500.001 recursos Próprios

FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

02 Poder Executivo
02 07 Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social
02 07 01 Fundo Municipal de Assistência Social
08 Assistência Social
08 122 Administração Geral
08 122 0801 Assistência Social Para Todos
08 122 0801 2033 0000 Manutenção das Atividades do Fundo Municipal de
Assistência Social
190 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
500 001 Recursos Próprios

04FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

02 Poder Executivo
02 08 Secretaria de Saúde
020801 Fundo Municipal de Saúde
10 Saúde
10 301 Atenção Básica
10 301 1001 Fortalecimento da Rede de Atenção Primária em Saúde
10 301 1001 2132 0000 Manutenção das Ações de Atenção Primária à Saúde
366 3.3.90.39.00OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
0.05.10 00.036 INCETIVO FINANCEIRO

4FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

02 Poder Executivo
02 08 Secretaria de Saúde
020800 Secretaria de Saúde
10 Saúde
10 122 Administração Geral
10 122 1000 Fortalecimento da Saúde do Município
10 122 1000 2050 0000 Manutenção das Atividades da Secretaria de Saúde

333 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
500.003 Recursos Próprios - Saúde

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - Todas as alterações que se fizerem necessárias serão registradas por intermédio de lavratura de Termo Aditivo a presente Ata de Registro de Preços.

DO FORO

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - Para dirimir eventuais conflitos oriundos desta Ata, é competente o foro de Itaquitinga - PE.

Assim, justas e contratadas, as partes assinam o presente instrumento em 03 (três) vias.

Itaquitinga - PE, 17 de Novembro de 2023.

MUNICÍPIO DE ITAQUITINGA
CNPJ sob nº 10.150.076/0001-57
Patrick José de Oliveira Moraes

FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE ITAQUITINGA
CNPJ/MF sob o nº 13.261.506/0001-04
Mallon Francisco Felipe Rodrigues de Aragão

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAQUITINGA
CNPJ/MF sob o nº 12.848.758/0001-63
Jaqueline Vieira de Lira

B H SERVIÇOS EM SONORIZAÇÃO LTDA – ME
CNPJ/MF sob o nº 10.288.236/0001-29
Bruno Henrique de Lima Figueiredo

TESTEMUNHAS

Nome:
CPF/MF:

Nome:
CPF/MF:

ANEXO I

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT. GAB. PREF.	QUANT. ASSIST.	QUANT. SAÚDE	QUANT. EDUC.	QUANT. TOTAL	MARCA	VALOR UNIT.	VALOR GAB.	VALOR ASSIST.	VALOR SAÚDE	VALOR EDUC.	VALOR TOTAL
1 cota reservada	GERADOR: Gerador de Energia com potência de 250 kva, incluindo transporte, mobilização e desmobilização do equipamento, operador capacitado, combustível e manutenção	Dias				7	7	Gerador: GG 250 KVA(HEIMER, TOYAMA, SCHULZ)	R\$ 3.342,85				R\$ 23.399,95	R\$ 23.399,95
2 cota principal	GERADOR: Gerador de Energia com potência de 250 kva, incluindo transporte, mobilização e desmobilização do equipamento, operador capacitado, combustível e manutenção	Dias				23	23	Gerador: GG 250 KVA(HEIMER, TOYAMA, SCHULZ)	R\$ 3.342,85				R\$ 76.885,55	R\$ 76.885,55
3 cota reservada	SOM TIPO 2: 06 Caixas amplificadas de grave com fone de 18" 06 Caixas amplificadas de médio grave com fone de 18 " 01 mesa de som de 16 canais 01 mesa de iluminação 02 microfones sem fio 06 microfone com fio 06 pedestais de microfone 04 monitores de chão para retorno com fone de 01 aparelho de cd player	Dias				7	7	Caixas de grave e médio grave(SB 1000 (fabricação própria) auto-falantes OVERSOUND), caixas acústicas ativas Staner SR315A, mesa Yamaha MG16XU, Mesa Dmx Mini Avolite 1024, microfones(Shure - SM 57, 58, Pga-58, BLX288BR/PG58-M15, PGA31TQG, BLX14BR/P31-M15, SV 200, SLXD24D), pedestais LP, monitores(SM 400 EAW), Aparelho de CD(Philco PH135), piquetes em aço e cabos de aço(seafix), Cintas e talhas para fixação das caixas(Csm Tc5000 / Al.150-015 Berg Steel), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld com conectores e cabos(HELITE/CEMIG).	R\$ 4.243,04				R\$ 29.701,28	R\$ 29.701,28



4 cota princi pal	SOM TIPO 2: 06 Caixas amplificadas de grave com fone de 18" 06 Caixas amplificadas de médio grave com fone de 18 " 01 mesa de som de 16 canais 01 mesa de iluminação 02 microfones sem fio 06 microfones com fio 06 pedestais de microfone 04 monitores de chão para retorno com fone de 01 aparelho de cd player	Dias				23	23	Caixas de grave e médio grave(SB 1000 (fabricação própria) auto- falantes OVERSOUND), caixas acústicas ativas Staner SR315A, mesa Yamaha MG16XU, Mesa Dmx Mini Avolite 1024, microfones(Shure - SM 57, 58, Pga- 58, BLX288BR/PG58- M15, PGA31TQG, BLX14BR/P31-M15, SV 200, SLXD24D), pedestais LP, monitores(SM 400 EAW), Aparelho de CD(Philco PH135), piquetes em aço e cabos de aço(seafix), Cintas e talhas para fixação das caixas(Csm Tc5000 / Al.150- 015 Berg Steel), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld com conectores e cabos(HELITE/CEMI G).	R\$ 4.243,04			R\$ 97.58 9,92	R\$ 97.589,92
5 cota	BANHEIROS QUÍMICOS: 1UND Cabines sanitárias (sanitários químicos) em polipropileno, com cobertura fosforescente, com ventilação lateral, medindo 1,20m x 1,20m de largura e altura de 2,30m dotados de vaso sanitário (feminino) e mictório (masculino)	Unidad e				75	75	SANITÁRIOS QUÍMICOS – Stand(Sanport, PolyJohn).	R\$ 328,89			R\$ 24.66 6,75	R\$ 24.666,75
6 cota princi pal	BANHEIROS QUÍMICOS: 1UND Cabines sanitárias (sanitários químicos) em polipropileno, com cobertura fosforescente, com ventilação lateral, medindo 1,20m x 1,20m de largura e altura de 2,30m dotados de vaso sanitário (feminino) e mictório (masculino)	Unidad e s				225	225	SANITÁRIOS QUÍMICOS – Stand(Sanport, PolyJohn).	R\$ 328,88			R\$ 73.99 8,00	R\$ 73.998,00



7	LOCAÇÃO DE MINI TRIO ELÉTRICO: (1 mesa de som c '48 canais MX9000, amplificados 14, alto falantes frente 8 médio grave. 8 gravejbl 2200) 8 draiv. d405) 12 tuites) a mesma quantidade da frente é de trás) laterais 14 graves médio, grave 12. cornetas 8 , tuites 12 , a mesma quantidade na outra lateral, pedestais 10 ,garra 10, microfone 18 , mais 2 sem fio . Bateria eletrônica. Gerador de 33 kva diesel. 1 compressor. 1 dm5 da bateria 1 reverb, 2 equalizador. 1 amplificador de retorno.	Dias				10	10	MINI TRIO F1000 - Mesa de som digital com 48 canais(M7CL YAMAHA), caixas SB 1000 auto-falantes OVERSOUND), cornetas d405 e tuites st 450 (Selenium), pedestais e garras LP, microfones(Shure - SM 57, 58, Pga-58, BLX288BR/PG58-M15, PGA31TQG, BLX14BR/P31-M15, SV 200, SLXD24D), Gerador SCHULZ, corpo de bateria(Pearl Session Select), Reverb RV-6(Boss), Equalizador (Oneal, Oge 1020).	R\$ 6.499,00			R\$ 64.990,00	R\$ 64.990,00
8	TOLDO medindo 3x3, tipo chapéu de bruxa, em tubos de patente e lona nighdayanti-chamas.	Dias				25	25	Em estrutura tubular(fabricação própria, cobertura em lona anti-chamas na cor branca 3M, Alpargatas).	R\$ 619,60			R\$ 15.490,00	R\$ 15.490,00
9	TOLDO medindo 5x5, tipo chapéu de bruxa, em tubos de patentes e lona nighdayanti-chamas. Estes materiais ficarão à disposição do município.	Dias				25	25	Em estrutura tubular(fabricação própria, cobertura em lona anti-chamas na cor branca 3M, Alpargatas).	R\$ 676,00			R\$ 16.900,00	R\$ 16.900,00
10 cota reservada	TOLDO medindo 12x12, tipo piramidal, em tubos de patente e lona nighdayanti-chamas. Estes materiais ficarão a disposição do município de Itaquitinga	Dias				6	6	Em estrutura tubular(fabricação própria, cobertura em lona anti-chamas na cor branca 3M, Alpargatas).	R\$ 3.050,00			R\$ 18.300,00	R\$ 18.300,00
11 cota principal	TOLDO medindo 12x12, tipo piramidal, em tubos de patente e lona nighdayanti-chamas. Estes materiais ficarão a disposição do município de Itaquitinga	Dias				19	19	Em estrutura tubular(fabricação própria, cobertura em lona anti-chamas na cor branca 3M, Alpargatas).	R\$ 3.357,89			R\$ 63.799,91	R\$ 63.799,91



12	PÓRTICO EM GRIDde alumínio modelo Q30, medindo 5x1x5. Este material ficará à disposição do município de Itaquitinga	Dias				25	25	Estrutura de alumínio Box Truss P30 e P50(Alumipac, FEELING), bases e cubos em alumínio(Alumipac, FEELING), talhas e cintas(Starfer, Vonder e Canvas Brasil), estaiamento da estrutura composto por cabos de aço 3/8" e piquetes metálicos cravados no solo.	R\$ 2.640,00			R\$ 66.000,00	R\$ 66.000,00
13	PÓRTICO EM GRIDde alumínio modelo Q30, medindo 7x1x5. Este material ficará à disposição do município de Itaquitinga	Dias				25	25	Estrutura de alumínio Box Truss P30 e P50(Alumipac, FEELING), bases e cubos em alumínio(Alumipac, FEELING), talhas e cintas(Starfer, Vonder e Canvas Brasil), estaiamento da estrutura composto por cabos de aço 3/8" e piquetes metálicos cravados no solo.	R\$ 2.620,00			R\$ 65.500,00	R\$ 65.500,00
14 cota reservada	CAMARIM medindo no mínimo 4x3, em TS climatizado. Este material ficará à disposição do município de Itaquitinga	Dias				7	7	Estrutura em perfil de alumínio anodizado padrão Octanorm(Alumipac), fechamento e teto em painel TS formicados na cor branca(fórmica), com piso estruturado em barrote de 3" x 3" e compensados de 12mm revestidos (fabricação própria) com forração em carpete PRETO(sofix), com instalação elétrica contendo tomadas tri polar(Pial Legrand), calha de luz com lâmpadas(Haroluz, PHILIPS) e ar-condicionado de 12.000 BTUS(LG).	R\$ 2.956,00			R\$ 20.692,00	R\$ 20.692,00



15 cota princi pal	CAMARIM medindo no mínimo 4x3, em TS climatizado. Este material ficará à disposição do município de Itaquitinga	Dias				23	23	Estrutura em perfil de alumínio anodizado padrão Octanorm(Alumipac), fechamento e teto em painel TS formicados na cor branca(fórmica), com piso estruturado em barrote de 3" x 3" e compensados de 12mm revestidos (fabricação própria) com forração em carpete PRETO(sofix), com instalação elétrica contendo tomadas tri polar(Pial Legrand), calha de luz com lâmpadas(Haroluz, PHILIPS) e ar-condicionado de 12.000 BTUS(LG).	R\$ 2.956,00			R\$ 67.988,00	R\$ 67.988,00
16	Pavilhão em estrutura tubular metálica medindo 10 metros de comprimento por 10 de largura coberto com lona antichamas do tipo quatro água	Dias				9	9	Estrutura de alumínio Box Truss P30 e P50(Alumipac, FEELING), coberto com lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS), estaiamento da estrutura composto por cabos de aço 3/8" e piquetes metálicos cravados no solo.	R\$ 6.622,22			R\$ 59.599,98	R\$ 59.599,98
17 cota reserv a da	Pavilhão em estrutura tubular metálica medindo 20 metros de comprimento por 10 de largura coberto com lona antichamas do tipo quatro água	Dias				2	2	Estrutura de alumínio Box Truss P30 e P50(Alumipac, FEELING), coberto com lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS), estaiamento da estrutura composto por cabos de aço 3/8" e piquetes metálicos cravados no solo.	R\$ 11.042,86			R\$ 22.085,72	R\$ 22.085,72

18 cota princi pal	Pavilhão em estrutura tubular metálica medindo 20 metros de comprimento por 10 de largura coberto com lona antichamas do tipo quatro água	Dias				7	7	Estrutura de alumínio Box Truss P30 e P50(Alumipac, FEELING), coberto com lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS), estaiamento da estrutura composto por cabos de aço 3/8" e piquetes metálicos cravados no solo.	R\$ 11.042,86			R\$ 77.300,02	R\$ 77.300,02
19	Disciplinador peça individual com encaixe e com estrutura em aço tubular medindo 2 metros de comprimento e 1 de altura	Peças				600	600	Em aço ou ferro galvanizados, montado em tubo de 1" 1/4 e varão de 1/2 (fabricação própria).	R\$ 104,16			R\$ 62.496,00	R\$ 62.496,00
20 cota reserv a da	ILUMINAÇÃO: TIPO 02 01 Mesa de iluminação DMX 24 canias de fader, 05 Racks Dimmerbox com 06 canais de 4Km com filtros; 06 refletores com lâmpadas par foco 02 ; 24 refletores com lâmpadas par foco 05; 08 refletores PC 1000w; 16 refletores elipsoidais 750w (com faca, íris, porta-gel e porta-gobo) 01 canhão seguidor hmi; 02 mini brutes de 06 lâmpadas; 08 fresnéis de 1000w; 01 máquina de fumaça com glicerina e ventilador; Fiação series, extensões e cabos para a ligação do sistema; Distribuidor de energia com aterramento e cado de AC com mais de 50 metros ; 04 aras para iluminação lateral de cerca de 2m; 04 tores de 4m x 10m ; 01 grille quadrado com uma trave no meio medindo 3m (altura) x 10m (Largura) x 4m (profundidade).	Dias				7	7	AVOLIGHT 2010 DMX Pearl 1024, DIMMER EVOLUTION HPL, refletores par foco 02, 05(Pro Light), refletores de PC1000(Pro Light), canhão seguidor hmi(Pro Light), mini brutes(Pro Light), fresnéis(Pro Light), máquina de fumaça(Pro Light), fiação, extensões e cabos(Tiaflex / Amphenol / Santo Angelo / Sil), Distribuidor de energia 8 saídas USB FDB PSC-2080/ Oneal OAC105DM / PAINEL DISJ. 3U 19" COM 10+10 DISJUNTORES WEGF, piquetes em aço e cabos de aço(seafix), Cintas e talhas para fixação das caixas(Csm Tc5000 / Al.150-015 Berg Steel), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld em aço carbono cobreadas alta camada com conectores e cabos, aras e pedestais(LP), torres e grids(Alumipac,	R\$ 5.521,74			R\$ 38.652,18	R\$ 38.652,18

								FEELING).						
21 cota princi pal	ILUMINAÇÃO: TIPO 02 01 Mesa de iluminação DMX 24 canias de fader, 05 Racks Dimmerbox com 06 canais de 4Km com filtros; 06 refletores com lâmpadas par foco 02 ; 24 refletores com lâmpadas par foco 05; 08 refletores PC 1000w; 16 refletores elipsoidais 750w (com faca, íris, porta-gel e porta- gobo) 01 canhão seguidor hmi; 02 mini brutes de 06 lâmpadas; 08 fresnéis de 1000w; 01 máquina de fumaça com glicerina e ventilador; Fiação series, extensões e cabos para a ligação do sistema; Distribuidor de energia com aterramento e cado de AC com mais de 50 metros ; 04 aras para iluminação lateral de cerca de 2m; 04 tores de 4m x 10m ; 01 gride quadrado com uma trave no meio medindo 3m (altura) x 10m (Largura) x 4m (profundidade).	Dias				23	23	AVOLIGHT 2010 DMX Pearl 1024, DIMMER EVOLUTION HPL, refletores par foco 02, 05(Pro Light), refletores de PC1000(Pro Light), canhão seguidor hmi(Pro Light), mini brutes(Pro Light), fresnéis(Pro Light), máquina de fumaça(Pro Light), fiação, extensões e cabos(Tiaflex / Amphenol / Santo Angelo / Sil), Distribuidor de energia 8 saídas USB FDB PSC-2080/ Oneal OAC105DM / PAINEL DISJ. 3U 19" COM 10+10 DISJUNTORES WEGF, piquetes em aço e cabos de aço(seafix), Cintas e talhas para fixação das caixas(Csm Tc5000 / Al.150-015 Berg Steel), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld em aço carbono cobreadas alta camada com conectores e cabos, aras e pedestais(LP), torres e grids(Alumipac, FEELING).	R\$ 5.521,74				R\$ 127.0 00,02	R\$ 127.000,0 2
22 cota reserv a da	Telão em LED. Em alta definição, placas de 1 metro com brilho de 500 nits medindo 4X3	Dias				7	7	Painel de Led Indoor e Outdoor 96x96 P 3.9(Pro Light).	R\$ 3.326,12				R\$ 23.28 2,83	R\$ 23.282,83
23 cota princi pal	Telão em LED. Em alta definição, placas de 1 metro com brilho de 500 nits medindo 4X3	Dias				23	23	Painel de Led Indoor e Outdoor 96x96 P 3.9(Pro Light).	R\$ 3.326,09				R\$ 76.50 0,07	R\$ 76.500,07
24 cota reserv a da	Telão em LED. Em alta definição, placas de 1 metro com brilho de 500 nits medindo 3X2	Dias				7	7	Painel de Led Indoor e Outdoor 96x96 P 3.9(Pro Light).	R\$ 2.585,71				R\$ 18.09 9,97	R\$ 18.099,97
25 cota princi pal	Telão em LED. Em alta definição, placas de 1 metro com brilho de 500 nits medindo 3X2	Dias				23	23	Painel de Led Indoor e Outdoor 96x96 P 3.9(Pro Light).	R\$ 2.585,71				R\$ 59.47 1,33	R\$ 59.471,33

26 cota reserv a da	Componente para formação de equipe de apoio, devidamente fardados com coletes em algodão, contendo os dizeres; EQUIPE DE APOIO na parte frontal.	Unidad es				75	75		R\$ 211,46				R\$ 15.85 9,50	R\$ 15.859,50
27 cota princi pal	Componente para formação de equipe de apoio, devidamente fardados com coletes em algodão, contendo os dizeres; EQUIPE DE APOIO na parte frontal.	Unidad es				225	225		R\$ 211,46				R\$ 47.57 8,50	R\$ 47.578,50
28 cota reserv a da	CARRO DE SOM TIPO 1 (PROPAGANDA VOLANTE) COM GRAVAÇÃO DE CD E PRODUÇÃO DO SLOGAN DOS EVENTOS DO MUNICIPIO	Horas	86	50	64	50	250	S 10: Mesa De Som 8 Canais(Amw Mx8 Pro), SOM CD/DVD (Positron SP6330BT LCD 7"), Microfone(Shure Sv200), crossover(Mark Audio, EP220), Equalizador(Oneal, Oge 1020), caixas(SB 1000(fabricação própria, auto-falantes OVERSOUND), Inversor de 10.000 mil(Power inverter).	R\$ 201,33	R\$ 17.314,3 8	R\$ 10.066,5 0	R\$ 12.885, 12	R\$ 10.06 6,50	R\$ 50.332,50
29 cota princi pal	CARRO DE SOM TIPO 1 (PROPAGANDA VOLANTE) COM GRAVAÇÃO DE CD E PRODUÇÃO DO SLOGAN DOS EVENTOS DO MUNICIPIO	Horas				750	750	S 10: Mesa De Som 8 Canais(Amw Mx8 Pro), SOM CD/DVD (Positron SP6330BT LCD 7"), Microfone(Shure Sv200), crossover(Mark Audio, EP220), Equalizador(Oneal, Oge 1020), caixas(SB 1000(fabricação própria, auto-falantes OVERSOUND), Inversor de 10.000 mil(Power inverter).	R\$ 201,33				R\$ 150.9 97,50	R\$ 150.997,5 0

30 cota reserv a da	SOM TIPO 1:PA01 Console digital 48 canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, com resolução mínima de 48Khz: 01 multicanal 56 vias com mais 12 vias para canais auxiliares, com splitter de 60 metros ou mais ; 01 processador de sistema digital, estéreo com 02 entradas e 8 saídas, com multicanal exclusivo que atenda a necessidade do equipamento; 02 equalizadores 31 bandas; 12 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18; 1600w RMS ; 16 caixas acústicas tipo LineArray industrializada com sistema Flyde 2 ou 3 vias, ou equivalente que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco; Amplificação compatível com o sistema, cadeamento de AC com 50 metros no mínimo ; Intercomunicar entre as mesas no mínimo; intercomunicar entre as mesas de PA e de Monitor fios e cabos para a ligação do sistema . Monitor;01 console digital de 48 canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalificação paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização, 31 bandas, com resolução mínima de 48KHZ; 01 processador do sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 8 saídas para o sidefill; 02 sidefill com 02 subs e 02 caixas 3 vias similares as especificadas para o	Dias	4	4	Consoles digitais 48 canais (M7CL YAMAHA), multicabo 48 vias(Tiaflex / Amphenol, Santo Angelo), Processadores digital(Drive Rack 4.800 DBX),, Equalizador (Behringer FBQ1502HD), Compressor (Behringer Mdx 4600), Amplificador Power Play (HA8000 Behringer), caixas de P.A. fly(Staner L.A. 800 P.), caixas de sub(SB 1000(fabricação própria) auto-falantes OVERSOUND), caixas acústicas ativas Staner SR315A, Amplificação compatível com o sistema(Machine 7400, Machine 6.0 Trio, HotSound 4.0), sistema de intercomunicação PA/Monitor(Hollyland Mars T1000 Full / Power Click Intercom P6 / Power Click Intercom Stage II), Direct box ULTRA-DI PRO DI800 BEHRINGER, Sistema de amplificação digital Machine 7400, Machine 6.0 Trio, HotSound 4.0Multicabos de 48 vias, multicabo para vias do crossover(Tiaflex / Amphenol), caixas para o side da bateria(SB 1000(fabricação própria, auto-falantes OVERSOUND), monitores(SM 400 EAW), microfones(Shure - SM 57, 58, Pga-58, BLX288BR/PG58-M15, PGA31TQG, BLX14BR/P31-M15, SV 200, SLXD24D),	R\$ 7.550,00	R\$ 30.200,00	R\$ 30.200,00
------------------------------	---	------	---	---	---	--------------	---------------	---------------



PA; 12 caixa de monitor (02 alto-falantes de 12 ou 15 + driver de 2) ou similar , amplificação compatível com sistema; 2.6 - 02 caixas de sub 1 x 18; 02 caixas 03 vias (02 alto-falantes de 15; 02 alto-falante de 6 e 01 driver 2) para bateria ; 90 cabos de microfones, 50 pedestais, 10 garras e 08 sub multicabos de 12 vias; 40 microfones dinâmicos, 10 microfones condensadores, 03 mricofones sem fio YHF ; 16 Direct Box ativas e passivas ; fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento.

Amplificadores e caixas para contrabaixo(Hartke Systems Ha 5500, Hartke Hydrive 810), Amplificadores e caixas para guitarra(Marshall Jcm 800, MARSHALL CODE 412, Fender Twin Reverb), fios e cabos(Tiaflex, Santo Angelo), corpo de bateria(Pearl Session Select), Sub snak de 12 vias(Aquarius), garras e pedestais(LP), Cabeamento de AC(Sil), Aparelho de CD(Philco PH135), Notebook ideapadS145 - LENOVO, Cintas e talhas para fixação das caixas(Csm Tc5000 / Al.150-015 Berg Steel), piquetes em aço e cabos de aço(seafix), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld em aço carbono cobreadas alta camada com conectores e cabos.

31 cota princi pal	SOM TIPO 1:PA01 Console digital 48 canis, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, com resolução mínima de 48Khz: 01 multicabado 56 vias com mais 12 vias para canais auxiliares, com spliter de 60 metros ou mais ; 01 processador de sistema digital, stéreo com 02 entradas e 8 saídas, com multicabado exclusivo que atenda a necessidade do equipamento; 02 equalizadores 31 bandas; 12 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18; 1600w RMS ; 16 caixas acústicas tipo LineArray industrializada com sistema Flyde 2 ou 3 vias, ou equivalente que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco; Amplificação compatível com o sistema, cadeamente de AC com 50 metros no mínimo ; Intercomunicar entre as mesas no mínimo; intercomunicar entre as mesas de PA e de Monitor fios e cabos para a ligação do sistema . Monitor;01 console digital de 48 canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalificação paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização, 31 bandas, com resolução mínima de 48KHZ; 01 processador do sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 8 saídas para o sidefill; 02 sidefill com 02 subs e 02 caixas 3 vias similares as	Dias	21	21	Consoles digitais 48 canais (M7CL YAMAHA), multicabo 48 vias(Tiaflex / Amphenol, Santo Angelo), Processadores digital(Drive Rack 4.800 DBX),, Equalizador (Behringer FBQ1502HD), Compressor (Behringer Mdx 4600), Amplificador Power Play (HA8000 Behringer), caixas de P.A. fly(Staner L.A. 800 P.), caixas de sub(SB 1000(fabricação própria) auto- falantes OVERSOUND), caixas acústicas ativas Staner SR315A, Amplificação compatível com o sistema(Machine 7400, Machine 6.0 Trio, HotSound 4.0), sistema de intercomunicação PA/Monitor(Hollyla nd Mars T1000 Full / Power Click Intercom P6 / Power Click Intercom Stage li), Direct box ULTRA- DI PRO DI800 BEHRINGER, Sistema de amplificação digital Machine 7400, Machine 6.0 Trio, HotSound 4.0Multicabos de 48 vias, multicabo para vias do crossover(Tiaflex / Amphenol), caixas para o side da bateria(SB 1000(fabricação própria, auto- falantes OVERSOUND), monitores(SM 400 EAW), microfones(Shure - SM 57, 58, Pga-58, BLX288BR/PG58-	R\$ 7.550,00	R\$ 158.5 50,00	R\$ 158.550,0 0
-----------------------------	--	------	----	----	---	-----------------	-----------------------	-----------------------



	especificadas para o PA; 12 caixa de monitor (02 alto-falantes de 12 ou 15 + driver de 2) ou similar, amplificação compatível com sistema; 2.6 - 02 caixas de sub 1 x 18; 02 caixas 03 vias (02 alto-falantes de 15; 02 alto-falante de 6 e 01 driver 2) para bateria; 90 cabos de microfones, 50 pedestais, 10 garras e 08 sub multicabos de 12 vias; 40 microfones dinâmicos, 10 microfones condensadores, 03 microfones sem fio YHF; 16 Direct Box ativas e passivas; fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento.						M15, PGA31TQG, BLX14BR/P31-M15, SV 200, SLXD24D), Amplificadores e caixas para contrabaixo(Hartke Systems Ha 5500, Hartke Hydrive 810), Amplificadores e caixas para guitarra(Marshall Jcm 800, MARSHALL CODE 412, Fender Twin Reverb), fios e cabos(Tiaflex, Santo Angelo), corpo de bateria(Pearl Session Select), Sub snak de 12 vias(Aquarius), garras e pedestais(LP), Cabeamento de AC(Sil), Aparelho de CD(Philco PH135), Notebook ideapadS145 - LENOVO, Cintas e talhas para fixação das caixas(Csm Tc5000 / Al.150-015 Berg Steel), piquetes em aço e cabos de aço(seafix), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld em aço carbono cobreadas alta camada com conectores e cabos.						
32 cota reservada da	ILUMINAÇÃO: TIPO 01 01 Mesa de iluminação DMX 48 canias de fader, 05 Racks Dimmerbox com 12 canais de 4Km com filtros; 12 refletores com lampadas par foco 02; 24 refletores com lâmpadas par foco 05; 08 refletores PC 1000w; 16 refletores elipsoidais 750w (com faca, íris, porta-gel e porta-gobo) 01 canhão seguidor hmi; 02 mini brutes de 06 lâmpadas; 08 fresnéis de 1000w; 01 máquina de fumaça com	Dias				7	7	R\$ 6.565,22				R\$ 45.956,54	R\$ 45.956,54

TIPO 01	camada com conectores e cabos, torres e grids(Alumipac, FEELING).	
as de racks com 12 n com etores as par letores as par letores 16 soidais ca, íris, orta- nhão 02 mini 06	MESA AVOLITES PEARL 2048CH DMX PRO LIGHT, DIMMER EVOLUTION HPL, refletores par foco 02, 05(Pro Light), refletores de	de



34 cota reserv a da	PALCO 1: Locação de palco com montagem e desmontagem: Palco completo com 14,00m de frente (Boca do Palco) por 11,00m de fundo. 7,00m de altura de piso em pé direito. Cobertura em lona com teliça galvanizada. Piso em estrutura Metálica revestido com compressão bromasa de 18mm de espessura estruturado em madeira de pinho. Back stage coberto nos dois lados - Estrutura de PA Fly. 10 Praticáveis rosco, e Gríde de 10,00m de frente (Boca do Gríde) por 08,00mm de fundo	Dias				7	7	Estruturas em Grid tipo Box Truss de alumínio p-50, p-30(Alumipac, FEELING) , coberto com lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS), Piso em placas pré- fabricadas de 2.20m x 2., com perfil U de 4", por 1/8, revestido de madeirite plastificado de 18.00mm.(FABRICAÇÃO PRÓPRIA), armação de metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 2.20m, PA'S , Escadas de acesso em metalon de aço(fabricação própria), fechamento com placas galvanizadas armação em metalon de aço(fabricação própria), Praticáveis (Rosco), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld em aço carbono cobreadas alta camada com conectores e cabos.	R\$ 10.869,5 7				R\$ 76.08 6,99	R\$ 76.086,99
35 cota princi pal	PALCO 1: Locação de palco com montagem e desmontagem: Palco completo com 14,00m de frente (Boca do Palco) por 11,00m de fundo. 7,00m de altura de piso em pé direito. Cobertura em lona com teliça galvanizada. Piso em estrutura Metálica revestido com compressão bromasa de 18mm de espessura estruturado em madeira de pinho. Back stage coberto nos dois lados - Estrutura de PA Fly. 10 Praticáveis rosco, e	Dias				23	23	Estruturas em Grid tipo Box Truss de alumínio p-50, p-30(Alumipac, FEELING) , coberto com lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS), Piso em placas pré- fabricadas de 2.20m x 2., com perfil U de 4", por 1/8, revestido de madeirite plastificado de 18.00mm.(FABRICAÇÃO PRÓPRIA), armação de	R\$ 10.869,5 6				R\$ 249.9 99,88	R\$ 249.999,8 8



	Gride de 10,00m de frente (Boca do Gride) por 08,00mm de fundo							metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 2.20m, PA'S , Escadas de acesso em metalon de aço(fabricação própria), fechamento com placas galvanizadas armação em metalon de aço(fabricação própria), Praticáveis (Rosco), Aterramento da estrutura em hastes Copperweld em aço carbono cobreadas alta camada com conectores e cabos.					
36 cota reserv a da	ESTANDES painel para exposição, fixo com medida aproximada, de 4m x 5m, x2,20 nas cores variadas	Dias			10	10	Estrutura em perfil de alumínio anodizado padrão Octanorm(Alumipac), fechamento e teto em painel TS formicados na cor branca(fórmica).	R\$ 10.733,33				R\$ 107.333,30	R\$ 107.333,30
37 cota princi pal	ESTANDES painel para exposição, fixo com medida aproximada, de 4m x 5m, x2,20 nas cores variadas	Dias			30	30	Estrutura em perfil de alumínio anodizado padrão Octanorm(Alumipac), fechamento e teto em painel TS formicados na cor branca(fórmica).	R\$ 10.733,33				R\$ 321.999,90	R\$ 321.999,90



38 cota reserv a da	Caminhão Palco: TEATRO, CINEMA E EVENTOS EDUCACIONAIS E CULTURAIS Medidas da Carroceria excluindo a cab ine do condutor: - 07m de largura, - 05m de profundidade – 2.45m de altura (espaço interno) – 1,35m de altura entre o chão e o piso do palco. Descritivo: - Confi guração; Estrutura em alumínio térmico, nas laterais, piso e teto – Lateral esquerda abre eletricamente transformando-se em piso de palco, - Cortinas laterais e saia de palco em lona preta, - Box interno (regular) para luz, para ser usado de preferência iluminação de LED. – Montagem box truss externo para iluminação; - 2 escadas de acesso na parte traseira; - Elevador de acessibilidade com controle remoto - Parapeito de inox, para formato de montagem como sala ou palanque; - O caminhão deverá ter nivelador hidráulico para solo e piso de palco. Som Caminhão Palco: 01 Console digital, mínimo de 32 canais com pré-amplificadores, mínimo 16 saídas auxiliares; 01 Reprodutor de CD/ DVD / MP3 e USB; 10 Caixas acústicas de fabricação industrial, tipo Line Array auto amplificadas e processadas, com potência mínima de 350 Watts em RMS. Todas com sistema para elevação (Fly) e angulação entre os gabinetes. 06 Caixas acústicas que reproduzam frequência baixas (Sub Graves) com 1 auto falante de 18" e potência mínima de 1000w RMS cada.	Dias	5	5	Caminhão Palco MERCEDES BENZ /L 1113, estruturas em Grid tipo Box Truss de alumínio p-30(Alumipac, FEELING), Piso em chapas de Aço(Gerdau), escadas em chapas de Aço(Gerdau), Elevador de acessibilidade(MINI LIFT), parapeito Aço inox(Nordeste Inox), nivelador hidráulico(TOCO), Mesa de Som Digital Yamaha LS9- 32, caixas de P.A. fly(Staner L.A. 800 P.), caixas de sub(SB 1000(fabricação própria) auto- falantes OVERSOUND), caixas acústicas ativas Staner SR315A, caixas de monitor SM 400 EAW, Bumper e pinagem(Lumix Pro), Notebook ideapad S145 – LENOVO, Direct box ULTRA-DI PRO DI800 BEHRINGER, Multicabos de 48 vias, multicabo para vias do crossover e cabearamento AC(Tiaflex / Amphenol), processador de sistema digital(Drive Rack 4.800 DBX), Pedestais, garras e conectores(LP), microfones(Shure - SM 57, 58, Pga-58, BLX288BR/PG58- M15, PGA31TQG, BLX14BR/P31-M15, SV 200, SLXD24D), MESA AVOLITES PEARL 2048CH DMX PRO LIGHT, DIMMER EVOLUTION HPL, refletores par foco 02, 05(Pro Light), refletores de PC1000(Pro Light), canhão seguidor hmi(Pro Light), mini brutes(Pro	R\$ 10.333,3 3	R\$ 51.66 6,65	R\$ 51.666,65
------------------------------	--	------	---	---	--	----------------------	----------------------	------------------

	Resposta de frequência de 35Hz a 150Hz. Bumper e pinagem para acoplamento das caixas acústicas Line Array de 3 e 2 vias, que possibilite formação de ângulo específico entre as caixas. Cabeamento de sinal e AC para as torres. Multicabo analógico 32 vias para atender os canais da mesa, com 30 metros ou mais. Cabeamento de AC 70 metros. Talhas manuais com corrente dupla, reforçada com mínimo de 1 tonelada. 04 Caixas ativas tipo monitor de chão, contendo falante de 15 polegadas mínimo 300W em RMS. 04 microfones sem fio UHF com 12 canais. 10 Direct Box ativos e passivos. Pedestais de microfone modelo girafa. 50 cabos de microfone conectores XLR. garras para uso de microfones em instrumentos 01 kit de microfones para bateria acústica, contendo um microfone dinâmico padrão de captação cardioide de diafragma grande							Light), fresnêis (Pro Light).					
39 Cota	Caminhão Palco: TEATRO, CINEMA E EVENTOS EDUCACIONAIS	Dias				15	15	Caminhão Palco MERCEDES BENZ / L 1113, estruturas em Grid	R\$ 10.333,33			R\$ 154.999,99	R\$ 154.999,99
40 Cota Reserva	PALCO 2: Palco em estrutura tubular metálica, coberto com lona Nightand Day, medindo 8.00m x 6.00m. com 1 metro de altura do piso, 4 metros de pé direito. Cobertura em zinco com treliças galvanizadas. Piso em estrutura metálica revestido com compensado de 15 mm. Saídas laterais em folha de Compensados brumasa de 15 mm de espessura estruturado em madeira trabalhada em pinho.	Dias				7	7	Estruturas em Grid tipo Box Truss de alumínio p-50, p-30 (Alumipac, FEELING), lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS, SAMSUY), Piso em placas pré-fabricadas de 2.20m x 2., com perfil U de 4", por 1/8, revestido de madeirite plastificado de 15.00mm. (FABRICAÇÃO PRÓPRIA), armação de	R\$ 8.571,57			R\$ 60.001,01	R\$ 60.001,01



								metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 2.20m.						
41 Cota Principal	PALCO 2: Palco em estrutura tubular metálica, coberto com lona Nigtand Day, medindo 8.00m x6.00m. com 1 metro de altura do piso, 4 metros de pé direito. Cobertura em zinco com treliças galvanizadas. Piso em estrutura metálica revestido com compensado de 15 mm. Saídas laterais em folha de Compensadosbrumasa de 15 mm de espessura estruturado em madeira trabalhada em pinho.	Dias				23	23	Estruturas em Grid tipo Box Truss de alumínio p-50, p-30(Alumipac, FEELING), lonas tipo night day anti-chamas com blackout (3M, ALPARGATAS, SAMSUY), Piso em placas pré-fabricadas de 2.20m x 2., com perfil U de 4", por 1/8, revestido de madeirite plastificado de 15.00mm.(FABRICAÇÃO PRÓPRIA), armação de metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 2.20m.	R\$ 8.571,43				R\$ 197.142,89	R\$ 197.142,89
TOTAL										R\$ 17.314,38	R\$ 10.066,50	R\$ 12.885,12	R\$ 3.119.828,23	